

## La technologie de la Matrice **Draco** utilisée pour la commutation audio au Théâtre de la Residence de Munich



### Le Client

Le Théâtre d'État de Bavière (Bayerisches Staatsschauspiel) comprenant trois salles, Théâtre Residence Théâtre Cuvilliés et Marstall, est le plus grand complexe de théâtre de Munich.

Le Théâtre Cuvilliés, anciennement connu sous le Théâtre Residence jusqu'aux années 1950 est considéré comme le théâtre rococo le plus important d'Allemagne. Ce lieu historique, construit au 18ème siècle, accueille toujours des spectacles de théâtre et d'opéra.

En 1958, le Théâtre Residence a changé de bâtiments. Considérablement plus grand, le Nouveau Théâtre Residence, avec 1000 sièges, est aujourd'hui la place centrale de l'État de Bavière pour le Théâtre.

Le troisième lieu est le Marstall (un vieux mot allemand pour les écuries royales). L'ancien dépôt de l'école royale bavaroise d'équitation, il accueille aujourd'hui le studio de théâtre du Théâtre Residence.

### Le Défi

Les deux salles de spectacle du Théâtre Residence abritent des galeries centrales équipées de grands bureaux de surveillance, comprenant des consoles de mixage et les écrans de contrôle. Au fil du temps un nombre toujours croissant d'ordinateurs puissants ont été installés, ce qui provoque des problèmes dans l'espace restreint attribué aux galeries de contrôle. Il s'agit notamment du manque d'espace, l'accès restreint, du bruit et de la chaleur émise par les nombreux ordinateurs. Les bureaux de contrôle sont liés à l'auditorium et le public pouvait voir et entendre les opérations dans la salle de contrôle ce qui distrairait leur attention du spectacle.

### La Solution

Lors d'une restructuration récente de la technologie dans son ensemble, les ingénieurs du son du Théâtre Residence ont contactés le partenaire de distribution bavarois d'IHSE, BellEquip. Après une analyse approfondie de la situation locale, BellEquip a déployé initialement des extendeurs

IHSE DVXi, permettant une séparation spatiale des ordinateurs en fonctionnement point à point.

*„La solution initiale IHSE a été un succès complet. Après une excellente expérience avec des extendeurs autonomes nous avons vite adopté une solution appropriée pour la commutation entre les différentes sources, avec la confiance du succès.“*

*Thomas Mussnig, Directeur BellEquip*

En 2010, la Nouvelle Résidence Theater a été encore améliorée avec un switcher KVM Draco major pour optimiser le fonctionnement de la matrice. Des claviers connectés sur les postes de travail permettent de passer facilement des moniteurs vers les sources par la simple pression d'un bouton.

Localisé indépendamment, le contrôle et la gestion des périphériques d'entrée, y compris les caméras de la scène, les haut-parleurs, la surveillance du port du microphone et des ordinateurs pour les séquences audio, est fait à partir de six consoles dédiées. Il s'agit notamment de deux grands plateaux de monitoring reliés à la matrice, l'un dans la galerie centrale et un autre utilisé pour les répétitions, situé dans la salle de théâtre. Les postes de travail peuvent accéder pleinement à tous les ordinateurs situés à distance dans les salles d'équipement.

En 2013, le Théâtre Cuvillies a suivi la mise à niveau d'une matrice compacte Draco tera avec la possibilité de réorganiser librement chaque port d'entrée ou de sortie à la volée. Une fois encore, des claviers sont utilisés pour commuter les signaux. Deux postes de travail ont un accès complet à tous les systèmes. La connexion à l'intérieur du bâtiment est faite par du câblage en Cat X; les plus grandes distances entre les bâtiments sont reliés par câblage en fibre optique.

Pour augmenter le niveau de fiabilité les matrices Draco sont équipées de façon redondante pour le partage des connexions et les alimentations. Si une unité d'alimentation tombe en panne, l'autre fournira toute la puissance nécessaire. Dans le cas d'une défaillance de la matrice, un mode d'urgence permet une connexion directe entre une

paire d'extendeurs supplémentaire et un ordinateur dédié.

## La Prestation

Le Théâtre Residence propose des spectacles tous les soirs, donc la fiabilité de fonctionnement est primordiale. Une perte de son provoquerait l'interruption totale du spectacle. Par l'utilisation des équipements KVM de IHSE à haute performance, un tel scénario a été empêché à ce jour.

L'installation offre un accès direct et instantané aux ordinateurs vers tous les postes de travail, permettant aux ingénieurs du son de répondre instantanément aux instructions et assurer un flux de travail rapide.

*„La technologie KVM de IHSE signifiait un atout majeur dans la rapidité de fonctionnement, la fonctionnalité et la clarté pour nous. Avec les installations de la matrice chaque utilisateur peut accéder à toutes les sources de n'importe quel endroit.“*

*Alexander Zahel, Ingénieur son au Théâtre Residence*

Le manque d'espace dans les salles de contrôle appartient maintenant au passé. La suppression de l'informatique a créé un espace de travail plus efficace et de meilleures conditions pour les opérateurs aussi bien que pour le public.

Le Théâtre Residence de Munich réunit l'histoire et la technologie de pointe de manière exceptionnelle - sans affecter le charme original et la beauté de ce magnifique théâtre. La technologie IHSE travaille dans les coulisses pour assurer au Théâtre l'État de Bavière son excellente réputation et lui permettre de poursuivre la programmation de spectacles thématiques.

### IHSE GmbH

Maybachstrasse 11 | D-88094 Oberteuringen | Germany

Phone: +49 7546 9248-0 | Fax: +49 7546 9248-48

Email: [info@ihse.de](mailto:info@ihse.de) | [www.ihse.com](http://www.ihse.com)

© 2014 IHSE GmbH. All rights reserved. All named products and company names are registered trademarks of the respective company.

Our General Terms and Conditions can be found in the Internet at [www.ihse.com/gtc](http://www.ihse.com/gtc) | Errors and omissions excluded.